



Joël
Guenoun
graphiste



* Affichiste
(1926-2021)
Il a réalisé
notamment toutes
les affiches des
films de Chaplin
de 1954 à 1972

Ce que Joël Guenoun nous “donne à voir” est de l’ordre du miracle. C’est de la création permanente, de la poésie pure. Les idées apparaissent, drôles ou émouvantes, mais toujours lumineuses comme des évidences. J’imagine combien tout ceci doit être le fruit d’un labeur acharné, d’une lente, minutieuse et mystérieuse élaboration, mais silence ! Seul le visible nous intéresse. Nous n’avons pas à savoir comment ça marche... Rien dans les mains, rien dans les poches... Ouvrez grand les yeux ! Le rêve commence... **Léo Kouper***

Logo Réalisé
pour l'agence
Saguez & Partners
Prix Stratégies
«Identité visuelle»
2003

**Reporters
Sans Frontières**
Série d'affiches
et film TV
2008

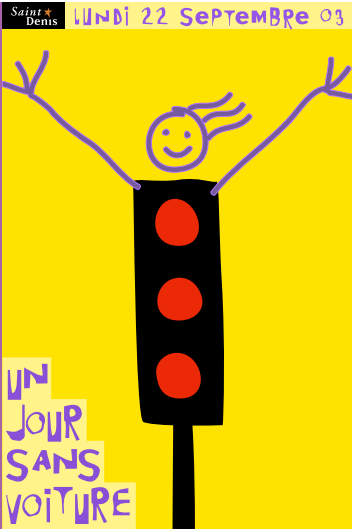


Conseil Général de la
Région Centre
Affiche et logo du Salon
2008



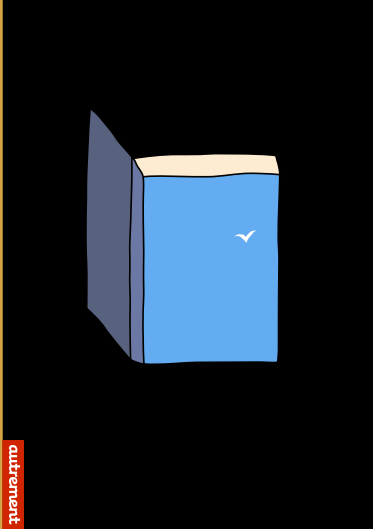
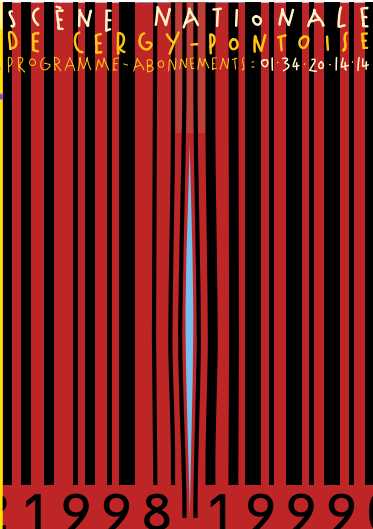
Parc de Clères
2004

Mairie de
Saint Denis
2003



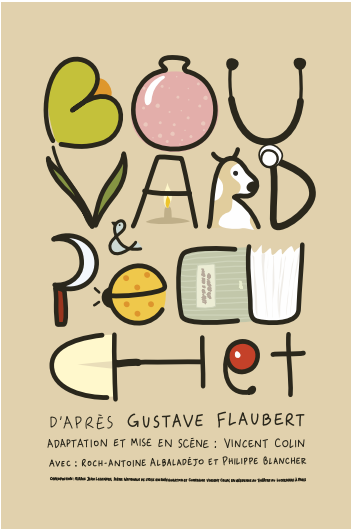
Opéra Comique
Logo et série de
10 affiches
Saison 1997/1998

**Scène Nationale
de Cergy Pontoise**
présentation de la
saison 1998/1999



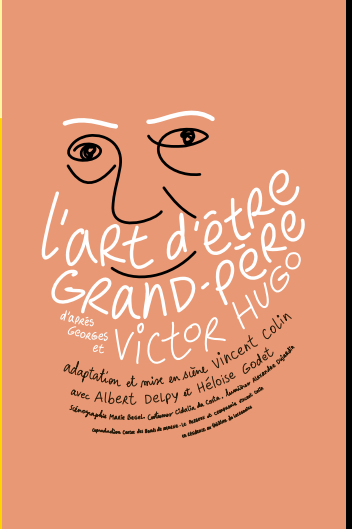
Affiche pour
le 30^e anniversaire des
éditions **Autrement**
2005

**Compagnie
Vincent Colin**
2012



**Compagnie
Vincent Colin**
2003

**Scène
Nationale de
Cergy-Pontoise**
1998



**Compagnie
Vincent Colin**
2011

A.F.A.A.
2006



**Scène Nationale
de Cergy-Pontoise**
1997

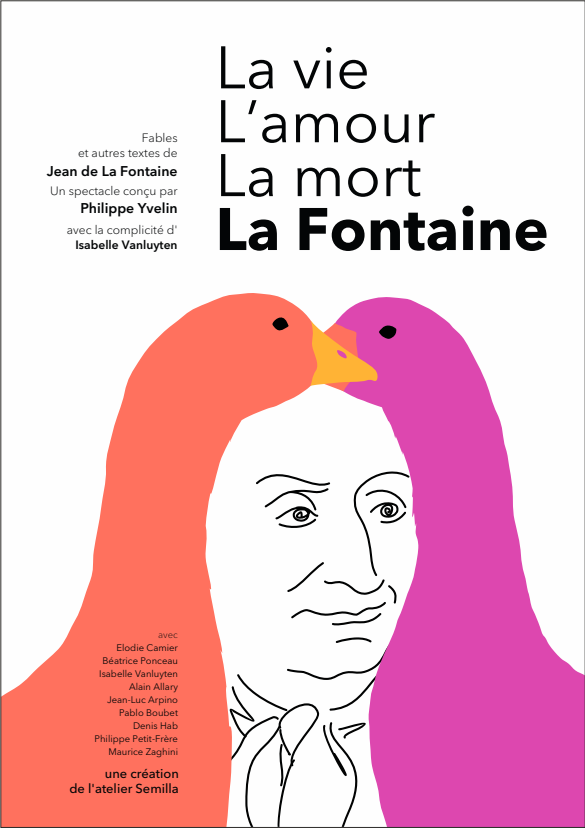
Conservatoire et
Ville de Créteil
2017



Bercé, naturellement
2023



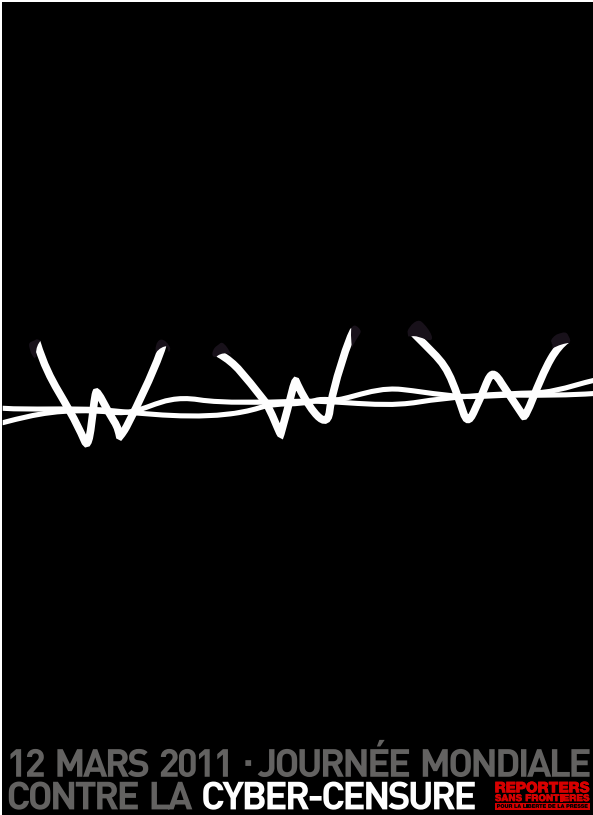
Atelier Semilla
2019



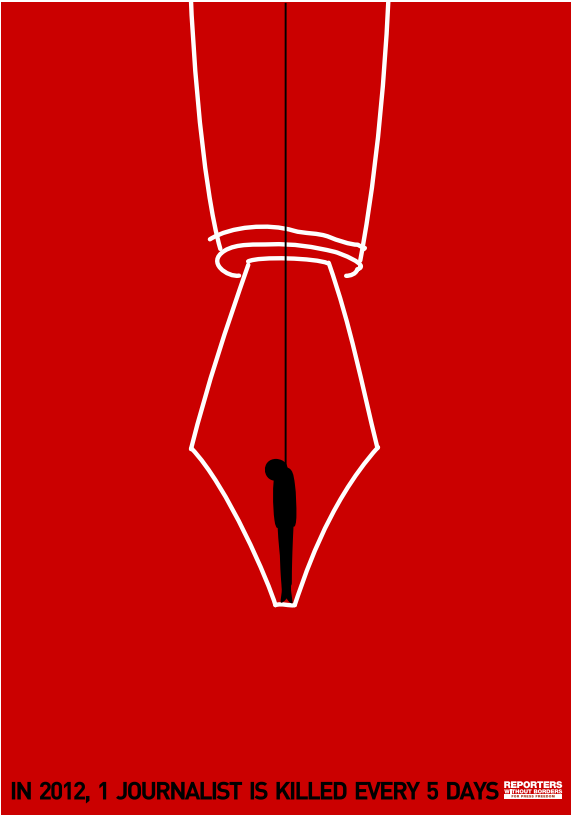
Les 3T et
Ecole nationale de cirque
de Châtelleraut
2022



Reporters
Sans Frontières
Affiche et film TV
2011



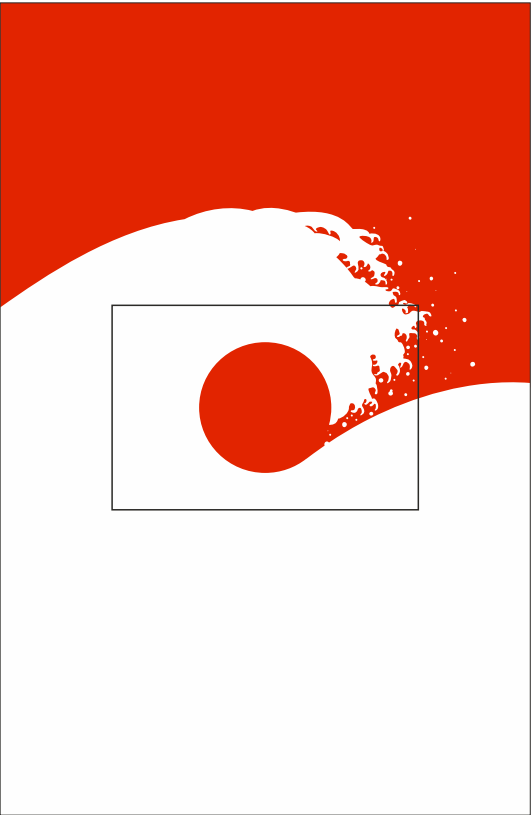
Reporters
Sans Frontières
Affiche
2012



Reporters
Sans Frontières
Affiche
2008



Affiche au profit de la
Croix Rouge
Opération Japan Flags
2011





«50 ans de lutte pour
la dignité de l'habitat»
Série de 12 affiches
2004

Joël Guenoun jongle avec les mots et les formes.

la forme, façonner l'instant du regard, puis entraîner

le lecteur dans le jeu pour le piéger sont de ces

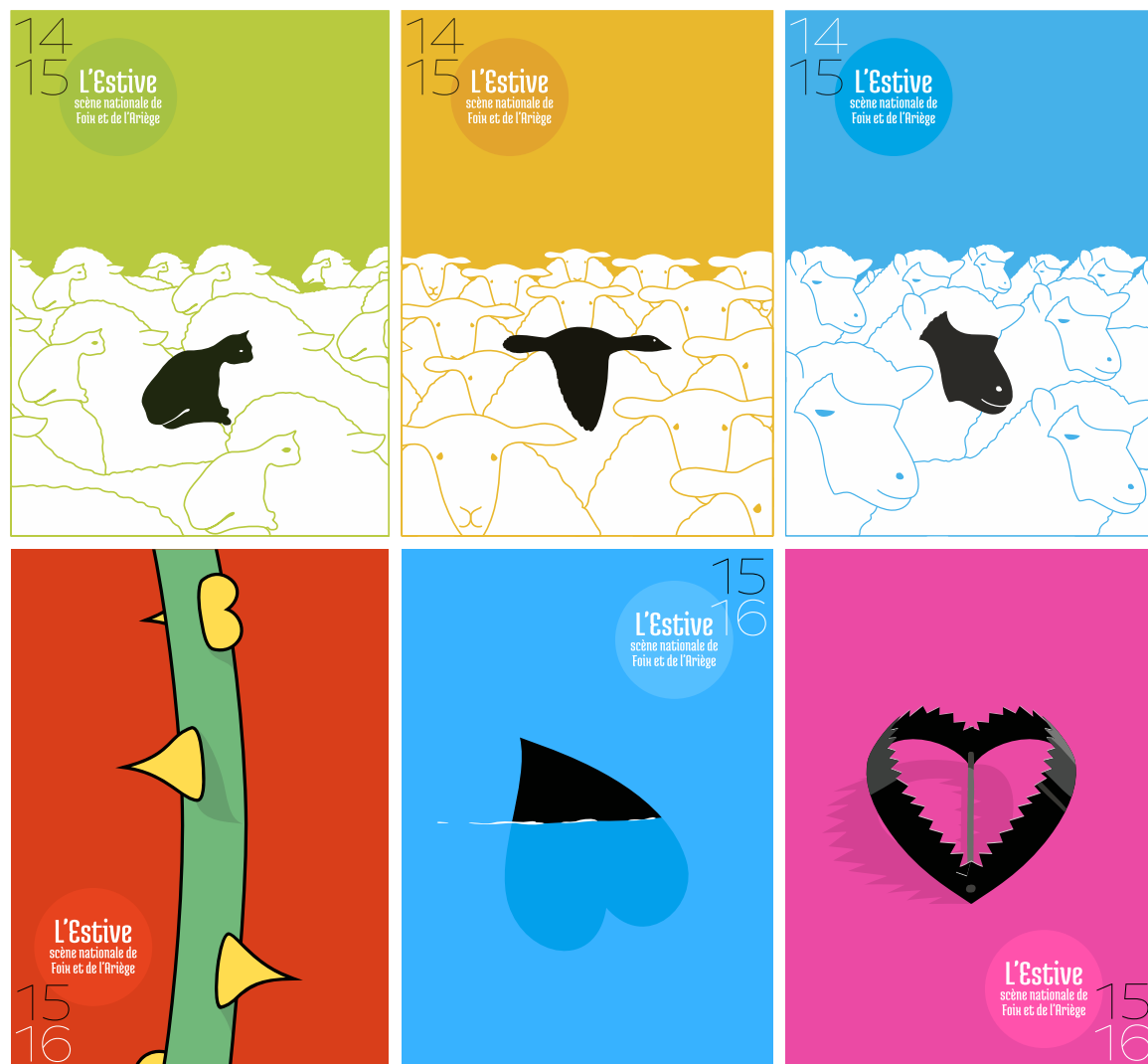
envies que bien des graphistes aimeraient satisfaire.

Joël Guenoun y parvient en traçant une route bien

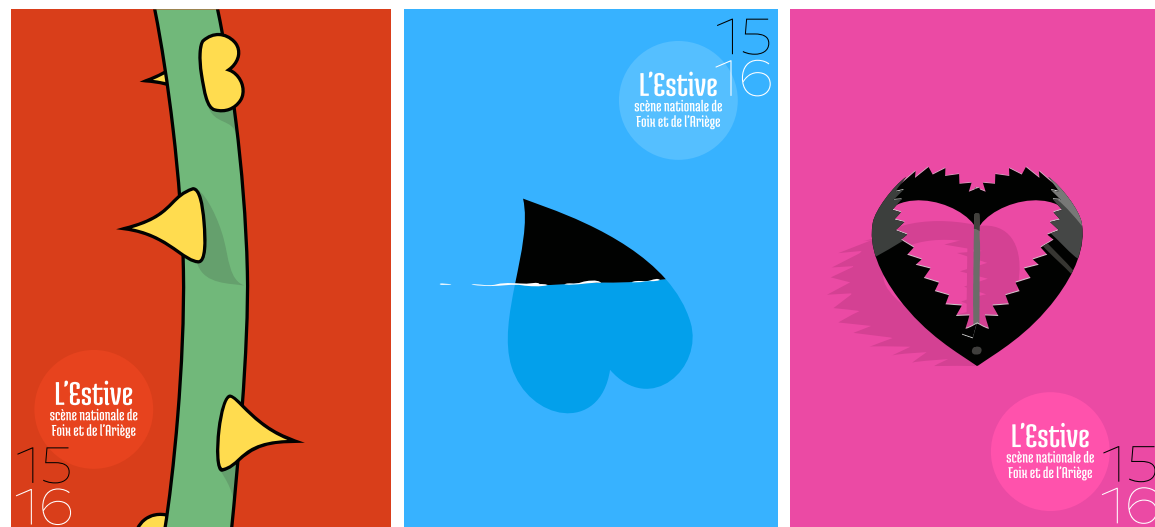
à lui à l'écart des modes et des prétentions.

Guillaume Frauly, **Étapes**

**Scène Nationale
de Foix et de l'Ariège**
Présentation de la saison
2014 / 2015 (3 affiches)



**Scène Nationale
de Foix et de l'Ariège**
Présentation de la saison
2015 / 2016 (3 affiches)



DILCRAH
2021



**Ministère de la Culture
DILCRAH**
2018

**Centre des
monuments nationaux,
Ministère de la Culture**
2018 / 2019 / 2020



Affiche pour l'exposition
The Brusseler
Bruxelles, 2021

Sigmund
série de 4 affiches
2018

Women Safe
Affiche et logo
2021



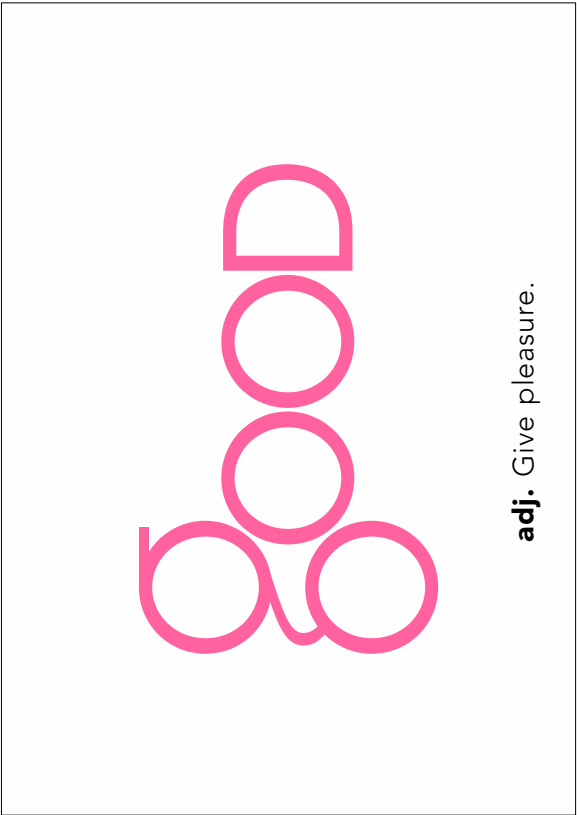
Affiche au profit du
Mandela Poster Project
Johannesburg, 2013



Affiche pour l'exposition
Hommage à Charlie
Paris, 2015



Affiche pour l'exposition
Pen is Art
Bruxelles, 2015



Cartes
de vœux



Affiches et annonces presse
pour l'agence
Dufresne Corrigan Scarlett
2007 → 2010



Pour vous offrir plus de sérénité,
Imadiès grandit et devient votre
mutuelle Prévadiès.



Pour Prévadiès, l'union
ne fait pas que la force.



Chaque jour, Prévadiès
assure 80 000 remboursements
de frais de santé.



Pour la mutuelle Prévadiès



éviter les ennuis



c'est d'abord les prévenir



Dragon Rouge

Le désir



La sensualité



La naissance



La fête



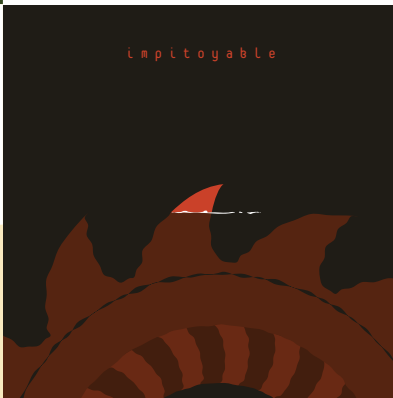
L'audace



L'esprit d'équipe



rêver



Impitoyable

Livret
(23 illustrations)
pour le
20^{ème} anniversaire
de l'agence
Dragon Rouge
2004



L'amour



Le business



Logo réalisé
pour l'agence
Carré Noir
2008

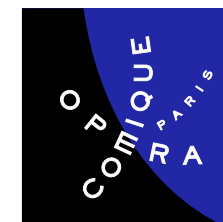
Grévin
PARIS

Logo réalisé
pour l'agence
CB'A
2012



la
coopération
agricole
produisons l'avenir

Logo réalisé
pour l'agence
Dufresne Corrigan Scarlett
2013



Logo réalisé
pour l'agence
Income
1998

Illustration
pour l'agence
Comme un lion
2012

**Printemps
des poètes**
2009

Livret (17 illustrations)
pour le 15^{ème} anniversaire
de l'agence
Terre de Sienne
2011





Tous les mardis matin
depuis le 9 septembre 2009
un mot-image inédit sur la
► [page Facebook](#)

**Le Mot
du Mardi
Matin**

Comment
créer un Mot
du Mardi
Matin

Les Livres

Oui
2000

Joli Monde
2005

Tout change tout le temps
2007



Les mots ont des visages, tomes 1 & 2, **Clé, Elle**, éditions Autrement, 1998 :

Joël Guenoun est graphiste. Personne n’a observé plus attentivement que lui les vingt-six lettres de l’alphabet latin comme les polices de caractères, personne n’en connaît mieux que lui, et pour cause, les innombrables possibilités graphiques. Il s’ensuit une nouvelle sorte de dictionnaire illustré, une encyclopédie insolite où surviennent, entre la forme des mots et leur sens, au milieu des contradictions et des paradoxes, des collisions inattendues, des complicités improbables, des accords parfaits, de minuscules orgasmes sémantiques. R.

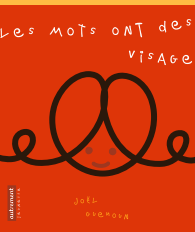
HÉLIÉ, MIDI LIBRE. **Oui**, Éditions Autrement, 2000 : Avec pour accessoires les figures élémentaires (soleil, feuille, coeur, oiseau...), les signes, les symboles, ces formes simples communes à presque toutes les cultures, Joël Guenoun accomplit au fil des pages de “Oui” un éblouissant numéro de magie graphique.

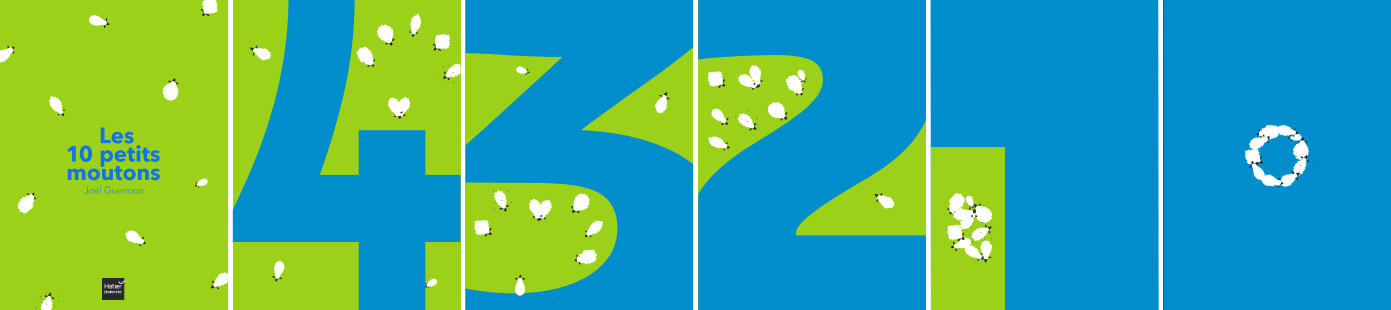
LÉO KOUPER (extrait de la préface). **Joli Monde**, Éditions Autrement, 2005 : On peut regarder la terre de bien des façons. Il y a celles des scientifiques, des politiques, des experts... et puis il y a celles des poètes et des magiciens. Joël Guenoun joue, dans Joli Monde, avec les couleurs et les formes comme font les illusionnistes avec leurs foulards et leurs colombes. Il joue avec la terre, avec ses croissants et sa lune, avec les formes étranges de ses continents... et la terre devient une femme, un sourire, un dragon... 50 images jubilatoires, cocasses ou cruelles, d’une simplicité pleine de sens. (4^{ème} de couverture).

Tout change tout le temps, Éditions Circonflexe, 2007 : Un livre à la fois intelligent, beau et profond : un voyage au cœur de l’image et de la pensée qui ne laisse pas indemne. Une petite fille nous emmène au cœur de ses rêveries un soir d’insomnie et nous fait partager ses interrogations les plus troublantes sur le temps, l’amour, l’existence, Dieu et la mort. "Tout change tout le temps" aborde ces notions complexes avec une simplicité poétique, sans jamais tomber dans le piège du didactique. L’enfant construit sa pensée progressivement, en évoluant de planche en planche. Un livre véritablement incontournable ! YAKA MAG

voir
la bande
annonce

Joël Guenoun
Les mots ont des visages
Tomes 1 et 2

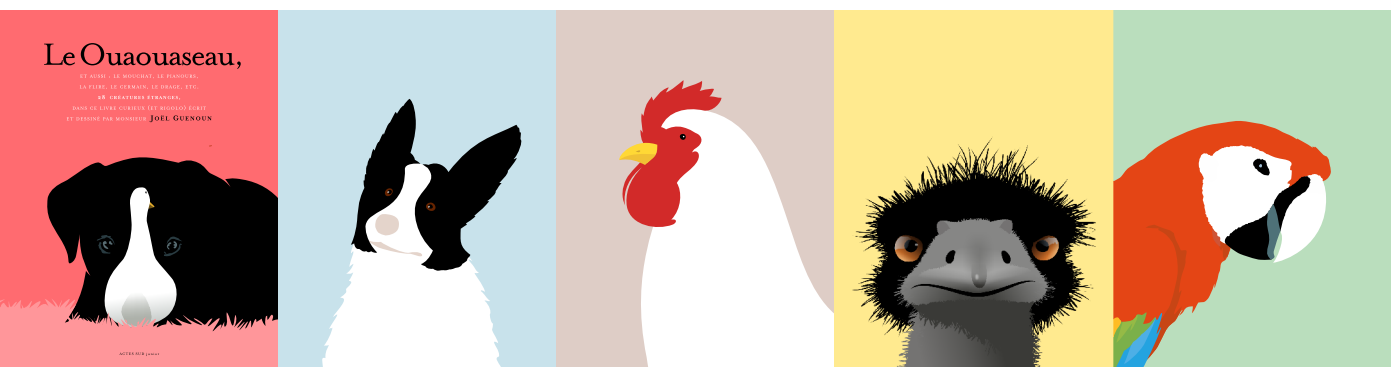




voir
la bande
annonce

Les 10 petits moutons, Editions Hatier, 2017. Dix ans qu'on l'attendait ! Après ses précédents albums qui présentaient avec virtuosité des métamorphoses visuelles, le graphiste Joël Guenoun revient en force avec cet excellent album à compter (les moutons) accompagné d'une vraie histoire pour s'endormir ! Tonique, beau, parfaitement abouti, cet album met en scène 10 petits moutons blancs, aux personnalités affirmées et bien différentes : 10 petits moutons blancs broutent tranquillement dans un vert pâturage, 10 petits prés séparés par les bras bleus d'une rivière qui, dans l'illustration, forment un nouveau chiffre à chaque page. Car voilà que le niveau de l'eau se met à monter... il ne reste plus que 9 prés, puis 8... comment les moutons vont-ils réagir ? Lesquels d'entre eux accepteront d'accueillir leur(e)s congénères en péril ? Le texte est aussi intelligent et drôle que les images. Originalité, élégance, humour, une réussite. BRIGITTE ANDRIEUX, {BnF. **Le Ououaseau**, Éditions Actes Sud Junior, 2022. Placé sous le patronage de Lewis Carroll, des maîtres du nonsense et des surréalistes, ce drôle de livre ludique et poétique joue avec les mots et les images. L'album commence à la manière d'un conte et offre plusieurs niveaux de lecture : un livre-jeu pour les plus petits, pour découvrir qui se cache derrière le hamstruche, la tomatétoile, les loupfoques ; une histoire de transmission et une ode – pas mièvre pour une fois ! – aux pouvoirs de la lecture. Un livre beau et intelligent qui allie qualité des images, graphiques et ludiques, et des textes ciselés à la fois poétiques et pleins de fantaisie. MARINE PLANCHE, {BnF. // Les illustrations de ce bouquin sont d'une immense douceur, accompagnées de textes drôles (...) Un livre bourré de poésie ! DOROTHÉE BARBA, FRANCE INTER.

voir
la bande
annonce



Collection d'agendas,
calendriers, trousseaux...
OXFORD
2019

► Voir la bande annonce





Collections d'agendas,
calendriers, troussees...
OXFORD
2020, 2021



* JOUR NUIT *

Joël Guenoun

exposition

23 avril > 18 décembre 2015

A GLASS HOUSE

du lundi au vendredi : 10h > 12h • 14h > 18h
4 passage Sainte-Avoye (accès par le 8 rue Rambuteau)
75003 Paris. www.aglasshouse.fr

SANTO
SAINT-GOBAIN
350



Exposition personnelle
Jour / Nuit
au Glass House Saint-Gobain
Paris, 2015

► [voir la bande annonce](#)

« Joël Guenoun est aux mots
ce qu'Indiana Jones
est à l'Arche d'Alliance.
Il révèle les trésors cachés. »
[Cécile Maveyraud, Télérama](#)

► **joelguenoun.com**

► le mot du mardi matin

► the tuesday morning's word

joelguenoun@orange.fr

